

Les 12 maisons dans la roue astrale

MAISON 1	<i>MAISON ANGULAIRE</i> : Mon « moi ». Comment je me perçois, mon image de moi-même. Mon interaction avec ce qui m'entoure, ma façon d'opérer dans le monde, de gérer les événements de mon quotidien. L'énergie et l'approche que j'ai pour résoudre mes problèmes, m'organiser, etc.
MAISON 2	Mes biens, mes valeurs, mes ressources, mon salaire, ce à quoi je donne de la valeur. Ce à quoi je m'attache car je sens/je pense que cela m'appartient, ce à quoi je m'agrippe quand je coule car, d'après moi, c'est ce qui peut me sauver. Mon estime de moi, la valeur que je me donne. Comment je crée de la valeur.
MAISON 3	Ma pensée, mes idées, comment j'apprends, comment je communique avec moi-même et avec mon entourage. Mon schéma mental. Comment je génère des idées, ce qui me stimule mentale ou intellectuellement. Les communications rapides (tél., texto, email, etc.) les objets/dispositifs avec lesquels je communique et les personnes qui appartiennent à mon monde local. Mes frères et sœurs. Aussi les moyens de transport.
MAISON 4	<i>MAISON ANGULAIRE</i> : Mon espace privé et sacré, ma maison et mon foyer. Ma base, les fondations de mon existence. Mon autorégulation émotionnelle. Comment je me donne de la stabilité. Mon corps. Ma famille, ma vie intime. Mes origines, mon pays natal, ma langue natale, ma tribu, mon appartenance, mes aïeux, ma lignée, les traditions que j'ai apprises par voie familiale.
MAISON 5	Mes plaisirs, mes loisirs, mon monde ludique. Les liaisons amoureuses, les aventures, les idylles, les flirts. La grossesse, les enfants, MES enfants. Les jeux, les sports, les hobbies, tout ce que je fais qui me passionne, m'amuse, me ravit. Mes projets créatifs, mon processus créatif, mes talents. Là où ma créativité déborde physiquement (d'où les grossesses et les enfants) mais aussi artistique, personnelle ou professionnellement.
MAISON 6	Mon quotidien. Comment j'accomplis mon travail. Ma capacité et mon style pour produire et être efficace. Ma santé et comment je prends soin de moi. Mes routines quotidiennes : travailler, faire les courses, m'occuper de la maison, des enfants, faire à manger, me laver, me soigner, dormir, etc. Mes devoirs et responsabilités quotidiens. Ma vocation de service à l'autre et comment j'accomplis ce service.
MAISON 7	<i>MAISON ANGULAIRE</i> : Mes rapports d'égaux. Mon partenaire, mon époux/se, mon associé(e), mon/a meilleur(e) ami(e) (voire tous les ami(e)s avec qui j'ai des rapports étroits et assidus), les collègues/collaborateurs avec qui je travaille étroitement, mes homologues. Mes clients. Mes rapports étroits où il n'y a pas de hiérarchie, mais où il y a une sorte de « contrat » (tacite ou non).
MAISON 8	Ma force intérieure, mon pouvoir personnel, ma capacité à nager dans les eaux profondes de mon être. Ma force de volonté, ma résilience, ma capacité pour (me) transformer. Ma sexualité. La valeur que je crée ou que je partage avec l'autre (comptes en commun, héritages, investissements, etc.). Comment je me donne de la valeur face aux autres, comment je gagne de l'argent avec les autres (commissions, par ex.). Ce qui se passe en secret, caché, invisible aux yeux des autres.
MAISON 9	Ce qui me rend plus expansif, plus sage, plus grand. Comment j'intègre les apprentissages de la vie, comment j'élargis ma compréhension de la vie à travers la spiritualité, la philosophie, les voyages, le contact avec l'étranger, le monde « global », les études supérieures, etc. Tout ce qui m'apporte un apprentissage de la vie.
MAISON 10	<i>MAISON ANGULAIRE</i> : Ma vie publique (par opposition à la maison 4, vie privée) et mon image publique. Ce que je veux léguer, transmettre à la société et ce dont je suis capable pour y arriver. Comment je veux que les autres me perçoivent. Ma position sociale, mon prestige et l'importance que je lui accorde. Par extension, ma vocation professionnelle et ma carrière (mais pas que). Les figures d'autorité (mon chef, le gouvernement, la loi).
MAISON 11	Ma conscience collective et sociale, mon côté fraternel, solidaire, humanitaire. Mes amis. Toutes les collectivités (les assos, par exemple, mais aussi les ONG, les réseaux sociaux, l'internet). Comment je contribue à la collectivité sans perdre mon individualité, comment je partage mes talents avec l'humanité.
MAISON 12	L'unité totale. Là où j'ai la capacité de comprendre que mon existence n'est pas isolée mais liée à l'existence de tout ce qui m'entoure. Ma spiritualité, ma compréhension la plus élevée de mon expérience humaine. Là où j'arrête d'exister en tant qu'individu pour appartenir au tout. Les fins, la transmutation, la guérison.